

Внеклассное мероприятие:

100-летие со дня образования ДАССР.



Цель: 1. Образовательная; изучение прогрессивных традиций народов Дагестана с целью их возрождения и сохранения в сознании и поведения каждого дагестанца.

2. Воспитательная; формирование у учащихся таких ключевых понятий, как честь, совесть, терпение, мир, согласие, добропорядочность.

3. Развивающаяся; научить учащихся использованию в своей будущей жизни традиционных ценностей и поставить их на службу обществу.

Оборудования: плакаты по теме, проектор, презентации, демонстрация национальной одежды, традиционная пища.

План:

1. Приветствие, стихи Р. Гамзатова и Ф. Алиевой.

2. Символика. Гимн.

3. Воспоминания о ВОВ. Танец «Журавли»

4. танец «С саблями»

5. Сценка «У родника»

6. Сценка «Хорошая традиция»

7. Аварская сказка «Ответ старика»

8. Мастер-класс. Гончарные изделия.

9. Песня на пандуре.

10. Национальная одежда (демонстрация)

11. Барабанчики.

11. Национальный танец «Гергебель»

12. Национальная пища (демонстрация)

13. Песня «Северный Кавказ»

Ход мероприятия.

Видеоролик о Дагестане. Слайд 1

Ученик **Слайд 2**

Дагестан, все, что люди мне дали,

Я по чести с тобой разделю,

Я свои ордена и медали

На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны

И слова, превращенные в стих,

Только бурку лесов подари мне

И папаху вершин снеговых!

Вступительное слово учителя: (фоновая музыка) Слайд 3

Сегодня, мы собрались в этом зале не случайно.

Наша малая родина Дагестан отметила свой вековой юбилей.

2021 год объявлен годом 100-летия со дня образования Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики.

В рамках празднования юбилея республики, учащиеся 4 «б» класса подготовили праздничное мероприятие приуроченное к этой знаменательной дате. (Аплодируют)

Ведущая 1: Ассаламу алейкум! Слайд 4

Да будет мир над вами! Только мирные люди могут жить рядом, крепко дружить, красиво трудиться, радоваться успехам и делать добро.

Мы горды тем, что родились и выросли в прекрасном крае -многонациональном Дагестане.

Ведущая 1 На сегодняшнем мероприятии мы представим фундаментальные традиции народов Дагестана, а также продемонстрируем одежду, песенную и танцевальную культуру. И, конечно, пищу народов Дагестана.

Ведущий 2 Родина! Это слово с детства знает каждый. Родина – это место, где ты родился, где ты живёшь со своими родителями, со своими друзьями.

Дагестан является самой многонациональной республикой России.

Государственными языками Республики Дагестан являются русский язык и языки народов Дагестана⁶⁶. Лишь 14 языков Дагестана имеют письменность,

Каждый человек, живущий на нашей планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и страну, свою землю и её историю. А олицетворяют родную землю её символы.

Ведущий: Давайте же расширим наши знания о Родине и вспомним основные символы Дагестана. **Слайд 5**

Ученик

Государственный флаг Республики Дагестан является официальным государственным символом Республики Дагестан.

Флаг Республики представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхней - зеленого, средней - синего и нижней - красного цвета.

Зеленый-олицетворяет жизнь

Голубой (синий) - цвет моря так как (восточную часть республики омывает Каспийское море), символизирует красоту и величие дагестанского народа.

Красный - олицетворяет мужество и храбрость населения Страны гор .

Ученик **Слайд 6**

На гербе изображен орел, который является олицетворением независимости и свободы, мужества и храбрости, гордости и выносливости.

Солнце на гербе республики олицетворяет жизнь, источник жизни, жизненную силу, свет, богатство, плодородие.

Ведущий Слайд 7

А сейчас, прозвучит госуд. гимн РД на музыку Мурада Кажлаева и стихи Расула Гамзатова. При исполнении гимна просим всех встать! (Коротко) **Слайд 8**

Если мне Россия мать, лучшая из стран!
Я могу отцом назвать – милый Дагестан!
Мой родной, любимый край, горы и леса.
Звонче над тобой звучат, птичьи голоса.
Здесь прекраснее рассвет, и в вечерний час,
Заката в мире краше нет, чем в краю у нас.
Живописные места-горы и каньон, шум прибоя Дагестан
Я в тебя влюблен!
Я горжусь, что я живу, в этом уголке,
Для меня мой Дагестан-лучший на земле!!

Ведущий 2 Слайд 9,10,11,12,13

У народов Дагестана, как и других народов Кавказа, России, Средней Азии есть свои исторические традиции, связанные с героизмом и воинской славой. Эти качества выковывались на протяжении многих веков, и каждый народ по праву является законным наследником всего того, что создали его предки.

Ведущий 2 Слайд 14, 15, 16, 17,18 ,19 ,20

Традиции боевого героизма и патриотизма наших народов множились в жестокой схватке с немецко-фашистскими захватчиками. Вместе с русским и другими народами Отечества, дагестанцы показали в эти дни беззаветную храбрость.

Ведущий 1 Слайд 21, 22, 23, 24, 25, 26 , 27, 28

Десятки тысяч сыновей всех народностей республики награждены орденами и медалями, более 70 дагестанцев удостоены высокого звания Героя Советского Союза, двое признаны Героями России, семь человек стали кавалерами ордена Славы всех трех степеней.

Чтец 1: Слайд 29

Мы ваш великий подвиг не забудем,
О вас, героях, память сохраним!
О славной доблести во веки помнить будем,
О смело павших, давших жизнь другим.
Мы не забудем о бойцах, что крепким духом
Сломили тёмных войск убогий нрав,
Освободив страну с тяжёлым вздохом,
С победой, горечь в сердце испытав

О. Илюшина

Ведущий Слайд 30

Сегодня мы вспоминаем тех, кто положил свои жизни на алтарь победы на всех полях сражений. И в этот день мы вспоминаем образ «Белых журавлей». Созданный Расулом Гамзатовым, он до сих пор тревожит сердца, подтверждая значимость поэтического слова в нашей жизни.

Ведущий. Слайд 31,32,33,34,35

Во всем мире этот образ является символом трагизма войны, а песня «Журавли» стала гимном памяти погибших во всех войнах.

Песня Расула Гамзатова «Журавли»

Танец «Журавли»

Расул Гамзатов Слайд 36

Трусоватого мужчину
Если встретишь где-нибудь
Знай, что он не дагестанец
Не из Дага держит путь.
Дагестанские мужчины
Мелкой дрожью не дрожат
Своей доблестью и честью
Больше жизни дорожат!
Наши девушки стыдливы
Ходят плавно как луна
След в пыли не остается
И походка не слышна.
Если в дом нагрянут гости,
А хозяева при том
Чешут сонные затылки
Улыбаются с трудом
Знай, они не дагестанцы
Не из Дага их родня
В Дагестане жить не станет
Их семейка и полдня!
Пусть придет хоть вся планет
В очаге у нас огонь
Никогда не охладет
Для гостей его ладонь.
Знай же, друг, что это пламя
Выражает существо.
Дагестанца, дагестанки,
Дагестана моего.

Фазу Алиева Слайд 37

Законы гор

В горах моих родных

Не писаны законы
Во все века
Никто их не писал
Никто из них томов
Не составлял -Натуры горцев
К этому не склонны
Но если в очаге
У одного лишь горца
Еще хранится
Искорка огня,
Она из ночи в ночь
День изо дня
Из очага в очаг передается
И если в сундуке
У одного лишь горца
Еще хранится горсточка муки,
Ее на все хватает очаги,
И в каждом доме
Свежий хлеб печется.
И если юношу
В дорогу провожают
На проводы выходит весь аул.
А если кто в ауле захворает
Покоя не находит весь аул.

Ведущая 1: Слайд 38

Дагестан - это родина более 100 равноправных народов. Многие из них с древних времен жили и живут в мире и согласии. Это аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, русские, лакцы, табасаранцы, азербайджанцы, ногайцы, чеченцы, рутульцы, цахурцы, агульцы и др. - это лишь те народы, на чьих языках сегодня в Дагестане выходят книги, газеты, говорит радио, учатся дети.

Ведущий 2 Слайд 39

Не зря Дагестан называют не только „страной гор”, но и „страной языков”. Ведь дружба между народами – это самое дорогое и великое богатство Дагестана.

Слайд 40 Дагестан богат своими традициями, промыслами культурой, а самое главное своими жителями. Мы гордимся своими поэтами, писателями, учеными, художниками, скульпторами, космонавтами. Мы должны знать историю своей Родины, своего народа

Ученик: Слайд 41,42,43,44

Цахурцы, Лакцы, Кумыки, Аварцы,
Каспийск, Махачкала, Дербент, Кизляр.
Переплетением городов и наций,
Прославился прекрасный Дагестан.
Лезгин, Рутулец, Табасаран, Агулец,

Даргинец брат, плечом к плечу стоят.
И крепость их как горные вершины,
В которых гордые орлы парят.
В едином духе множество народов,
В лезгинском танце горные орлы.
В сердец единстве сила Дагестанцев,
В бесстрашии воинов душа Нарын Калы.
Долг горца оказать гостеприимство,
Он никогда его не нарушал.
И каждый там оставил свое сердце,
Кто на Кавказе щедром побывал.
И так заведено в горах Кавказских,
Друзей навеки верных обретешь.
Наполнив рог, когда из бочек Дагестанских,
За дружбу с ними тост произнесешь.

Танец «Сабли» Слайд 45 (во время танца Слайд 46)

Ведущая 1: Много веков прожили горцы в горах и всегда они испытывали нужду в человеке. Яркий пример тому различные традиции взаимопомощи у народов Дагестана.

Ведущая 1: Эти традиции знает каждый дагестанец: **Слайд 47**

Ученик

На помощь надо приходить вовремя и со всеми, а закончив работу нельзя хвалить себя и самое главное- никогда нельзя напоминать человеку об оказанной ему помощи. Ведь не даром говорится «Сделал добро-забудь, получив добро- помни всю жизнь».

Ведущая 2: Одной из особенностей всех народов Кавказа было и остается уважительное отношение к представителям старшего поколения. Уважение и почтительное отношение к старшим по возрасту, воспитывалось в каждой дагестанской семье с раннего детства. Оно начиналось с уважения к родителям, старшим братьям и сестрам.

Ведущая 1: **Слайд 48**

По правилам дагестанского этикета предписывалось вставать, когда в комнату входил старший или проходил мимо, уступать место, первым здороваться, предлагать свою помощь. Считалось дурным тоном вмешиваться в разговор старших, шутить с пожилыми, обращать внимание на их недостатки, обращаться по имени.

Ведущая 2: Дагестан хранит не мало обычаев которые сегодня мы вспоминаем с улыбкой на лице.

Ведущий 1 Известно всем наверняка, не нужно танцу языка, понятно всё без лишних слов и смех и слезы и любовь... Представляем вашему вниманию шуточный танец у родника. **Слайд 49**

Сценка «Родник»

Ведущий 1: Традиция человечности дагестанской семьи - это традиция гостеприимства. Познакомимся с правилами гостеприимства.

Выходят дети. **Слайд 50** (Пока дети рассказ. Родители готовят сцену к сценке)

Увидев гостя, хозяин выходит навстречу, приветствуя словами: «Добро пожаловать! К добру будет Ваш приезд!».

Всаднику, старшему по возрасту, помогают слезть с коня, выйти из машины, поддерживают ношу, помогают отнести в дом, помогают снять одежду, снаряжение.

Гостя приглашают в кунацкую комнату, сажают на почетное место. Хозяин садится рядом, спрашивает о здоровье, о состоянии его духа, о родственниках и близких, об общих знакомых, потом спрашивает о новостях.

Стол для гостей накрывают быстро лучшей едой из того, что есть в доме. Перед едой предлагают гостю помыть руки. Сажает на почетное место.

Хозяева следят, чтобы гость съел как можно больше и лучше. Нельзя съесть свою порцию раньше гостя. Постель для гостя готовят в спокойной уединенной комнате, пожелав «Спокойной ночи!».

Гостя, покидающего дом, хорошо и сытно кормят, помогают умыться, одеться, сесть на коня. Провожают до края аула, за ворота дома. Расставаясь, желают: «Счастливого пути! Всяческих благ!». Настоятельно просят заходить еще.

Ведущий 1. Представляем вашему вниманию

Сценку "Хорошая традиция" **Слайд 51**

Музыка - Лакский мотив

На сцене две сестры, одна городская, впервые приехавшая в село Сайда, а другая сельчанка Патимат.

Действие происходит в ауле. К сестрам подходит аульчанка их сверстница и здоровается.

Аульчанка:

- Бивзрав! Мои дорогие!

Патя:

- Иннагу бивзрав!

Сайда

- Не легче сказать "привет"?

Патя:

- Нет, это у Вас в городе отвечают так, а у нас в ауле принято здороваться так, как надо здороваться лачкам.

Мужчины здороваются:

"Ассаламуалейкум!", что означает "Да будет мир над вами!", во всех случаях отвечают: "Ваалейкум вассалам!", т. е. "И вам мир!"

Сайда:

- А кто должен первым приветствовать?

Патя:

- Приветствовать надо четко и ясно. Младший должен первым приветствовать старшего, мужчина первым должен приветствовать женщину, входящий приветствует присутствующих, хозяин приветствует гостя, здоровый - больного, уходящий прощается с остающимися.

Сайда:

- Ну, теперь я точно знаю, как надо приветствовать аульчан.

Автор:

- Проходит сельчанка в национальной одежде.

Сайда:

- Патя, мне так стыдно, но я даже не знаю, как называется наша национальная одежда.

Патя:

- Конечно, тебе должно быть стыдно, ты ведь лачка! И не знаешь о лакской одежде, культуре и обычаях. Вот послушай: Одежда лачек была своеобразной, отличалась богатством украшений. Лакские женщины носят чухту, представляющую собой полОтнише с подкладкой, головная часть которого напоминала чепчик. Длинное и широкое платье-рубаха туникообразного покроя. Оно могло быть прямое или трапециевидное с рукавами.

- Ну, как Сайда, нравится?

Сайда:

- Очень нравится.

Автор:

Приехала Сайда домой в город.

Мать:

- Ну, как, доченька, понравилось тебе в горах?

Сайда:

- Отдохнула хорошо, но я не понимаю, мама, почему ты меня обманула.

Мать:

- А в чем дело?

Автор:

Удивилась мать такому обвинению.

Сайда:

- Ты мне говорила, что в ауле из родственников наших живет один дядя

Курбан со своей семьей.

Мать:

- Ну да, а что?

Сайда:

- Оказалось, что в ауле все друг другу родственники.

Мать:

- Не понимаю. Толком объясни.

Сайда:

- Когда мы с Патей выходили на прогулку, всех встречных она называла тетями, дядями, дедушками, бабушками, братьями и сестрами, а ты мне не говорила, что у нас в ауле так много родственников. Почему?

Мать:

- Знаешь, доченька, это такая традиция у аульчан. Чтобы расположить к себе людей, они друг другу говорят: "дедушка", "бабушка", "дядя", "тетя", а к своим сверстникам обращаются со словами: "сестра", "брат". Старшие

обращаясь к младшим говорят: "сын мой".

Сайда:

- Вот как!

Сайда:

- Хорошая традиция. Теперь я тоже буду обращаться к старшим и к своим сверстникам.

Мать:

- Я очень рада, дочь моя!

Ведущий 1 Слайд 52

Самый шумный инструмент,
Круглый и большой.
Если палочкой ударишь –
Раздаётся гром!

На сцену приглашается группа юных барабанщиков.

«Барабанщики»

Аварская сказка: Ответ старика Слайд 53

Однажды путник увидел, как белоголовый старик сажал ореховое дерево. Путник поздоровался и спросил:

- Сколько тебе лет, старик?
- Восемьдесят.
- А через сколько лет можно будет есть орехи с этого дерева?
- Через сорок - ответил старик.

Путник усмехнулся:

- Неужели ты надеешься, старик, прожить еще сорок лет и насладиться плодами своего дерева?

Старик ответил:

- Я наслаждался плодами деревьев, которые сажали отцы и деды. Плодами моего труда пусть наслаждаются дети и внуки.

Посрамленный путник не нашел, что ответить. Он опустил глаза и пошел прочь.

ученик: Слайд 54

Самое дорогое и великое богатство Дагестана – дружба между народами. Они научились совместно обрабатывать землю, производить продукты животноводства и земледелия. Они создавали искусные изделия из глины, камня, дерева, шерсти, металла.

Ученик

У каждого народа есть свои прославленные аулы. Андийцы и хунзахцы славятся как мастера по производству бурок из вОйлока. Кубачинцы и гоцатлинцы превосходные ювелиры. Жители Кубачи, Харбука, Казанища, Гамсутля, Гоцатля, Согратля, Казикумуха считаются лучшими оружейниками. Селения Испик, Балхар, Сулевкент известны как центры изготовления гончарных изделий. В Южном Дагестане ткнут ковры.

Ученик Слайд 55

Есть аулы известные своими канатоходцами, танцорами, музыкантами, поэтами, писателями, сапожниками, кузнецами. Всех и не перечислишь.

Мастер класс. Слайд 56,57

Ученик Слайд 58

*Уйдешь – пандур не оставляй,
Он там, в чужом краю,
К тебе приблизит отчий край
И хижину твою.*

*Ты друга потерял – возьми пандур на грудь.
И друга сможет он на миг тебе вернуть.*

Песня на пандуре. Слайд 59

Ведущая 1 Слайд 60

На сегодняшнем мероприятии мы также будем поговорить о женской одежде.

Женская одежда народов Дагестана XIX - начале XX вв. представляла собой наиболее сложную часть материальной культуры. Ее характеризует многообразие материалов, форм покроев, цветовые гаммы, отделок, украшений.

Ведущая 2 Шили и украшали одежду сами женщины, Они создавали моду, фасоны, проявляя свое творчество, умение, талант. Не удивительно, что эти многокрасочные, своеобразные костюмы вызывали восторг путешественников разных времен.

Ведущая 1 А теперь мы представляем вашему вниманию показ национальных костюмов.

Ученица 1 кумыкский костюм. Слайд 61

Кумычки всегда считались в Дагестане законодательницами моды. Именно им принадлежат струящиеся приталенные платья, которые впоследствии переняли многие народы горной страны. На наряде был большой грудной вырез, который покрывался застёжками, а также широкие и длинные откидные рукава с узкими

нарукавниками. Кумычки были большими любительницами массивных серёг, которые считались неотъемлемой частью их наряда.

Ведущий 2 Слайд 62

Представляем лакский стиль одежды (играет лакский мотив)

Ученица 2 Молодые лачки предпочитали одежду ярких расцветок, пожилые - темных.

Лакские женщины носили чухту, представляющую собой полотнище с подкладкой, головная часть которого напоминала чепчик. Кстати лакские мастера считались в Дагестане лучшими сапожниками – они изготавливали самую разную обувь, в частности изящные туфли, расшитые золотыми и серебряными нитями.

Ведущая 1 Слайд 63

Представляем лезгинский комплект костюма (на экране демонстрируется лезгинский костюм).

Ученица 3 Лезгинская группа народностей предпочитала ткани в основном ярких цветов - красного, желтого, зеленого, голубого, а так же белого цветов.

В целом костюм народностей лезгинской группы отличался пышностью, наличием многочисленных драпировок и складок, многоцветностью и в какой-то мере отражал влияние азербайджанского костюма.

Ведущая 2 Слайд 64

Одним из комплексов одежды народов Дагестана является аварский костюм, (на экране демонстрируется аварский костюм).

Ученица 4: Аварцы

- Женская одежда аварцев отличалась большим разнообразием, почти каждое общество имело свои особенности. По способу ношения платья и платка, по форме и расцветке, по виду обуви и украшения, особенно по головному убору, аварцы определяли, из какого общества или селения та или иная женщина. Девушка надевала платье из цветной ткани (желтой, зеленой), пояс (кушак) красный, около 3 м длиной.

Ведущая 1: Слайд 65

Своеобразной была одежда даргинок, (на экране даргинский костюм).

Ученица 5: Платье на кокетке длинное. Снизу платье украшали цветной вставкой, рукава на манжетке.

На голове — чухта, поверх которого одевается покрывало-полотенце.

Штаны с широкими штанинами. Край штанины для прочности нередко обшивался шнуром или тесьмой.

На ногах носили кожаные чупяки. Наряд даргинок имел множество металлических украшений и вставок. Молодые женщины прикрепляли к лентам серебряные цепочки или нашивали серебряные украшения.

Ведущая: В настоящее время одежда народов Дагестана представляет своеобразное сочетание местной традиционной и городской современной одежды: сохраняя элементы старинного костюма, дополнили его новыми формами, отвечающим современным культурно-эстетическим вкусам и представлениям. В последние годы возрождается интерес к многовековой культуре народов республики.

Ведущая 1: Слайд 66

В воспитании дагестанского человека важное место принадлежит музыке, она сопровождает его всю жизнь

Ведущая 2 Дагестанская народная музыка своей мелодичностью приводила в восторг многих. Близкие сердцу каждого горца мелодии сопровождаемые чабанской свирелью, чунгуром, зурной, дудУком, выражают искреннюю любовь к родине, красоте величественных гор.

Ведущая 1 Мудрецы говорят, если хочешь узнать душу народа, прислушивайся к его народной песне, всмотришься в его народный танец.

Ведущая 2 Что мы вам и предлагаем сейчас сделать. Национальный аварский Танец-«Гергебель»

Ведущая 1: Слайд 67

Традиционную национальную структуру в целом сохраняет и пища дагестанцев. Пищевой рацион их, в основном, составляли продукты животноводства и земледелия, которые пополнялись Съедобными растениями и дикорастущими травами, что напрямую связано с природно-географическими особенностями края, где проживают дагестанцы. Традиционными угощениями дагестанцев является пища из мучных и мясомолочных продуктов. Самым распространенным блюдом является хинкал.

Ведущая 2: Но каждый народ готовил его по-своему .

Ильяс, а давай мы предложим нашим гостям опробовать и определить, чей же хинкал и другие традиционные блюда наших народов вкусней.

(ученицы в традиционной одежде выносят блюда и угощают гостей)

Учитель: Слайд 68

Молодцы ребята, я надеюсь, что вы узнали о Дагестане много интересного на сегодняшнем мероприятии.

В заключении хочется сказать:

«Любите свою Родину, место, где вы родились и живёте, берегите каждый её уголок и гордитесь ею».

Песня Айшат Айсаева «Гордость России мой Кавказ»

Во время песни после второго куплета и припева (Ведущий)

Ведущий

Спасибо всем, кто был с нами в этот замечательный праздничный день.

С праздником!

Здоровья, здоровья и еще раз здоровья!

Мира! Добра! Радости! И удачи, дорогие гости!

Только вместе, мы сможем сделать наш Дагестан еще лучше, еще прекраснее!

Отзыв на открытое внеклассное мероприятие
по теме: «100-летие со дня образования ДАССР»
проведенное учителем начальных классов
МБОУ «Многопрофильный лицей № 30»
Якубовой Гулишат Магомедариповной



26 февраля 2021 г. в актовом зале МБОУ «Многопрофильный лицей № 30» было проведено мероприятие в 4 "б" классе, посвященное 100-летию ДАССР. Материал, по которому проводилось мероприятие, был составлен Якубовой Г.М.

Содержание мероприятия имеет большое значение для обогащения интеллектуальной, духовно-нравственной, эмоциональной активности ребят. Содержание включает материал, который соответствует возрастным особенностям детей, прослеживается чёткость поставленных целей. При подготовке была высокая мотивация организатора мероприятия. Учитель умело создала условия для творческой инициативы и самореализации учеников, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка, обеспечивая педагогическую поддержку участникам мероприятия.

Мероприятие учителем проводилось в целях воспитания патриотизма, сохранения, изучения и развития культуры, обычаев и традиций народов Дагестана.


На мероприятии говорили о том, что 100 лет тому назад в жизни народов Дагестана произошло историческое событие, предопределившее дальнейшее развитие Дагестана, что 20 января 1921 года образовалась Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика.

В ходе мероприятия учащиеся получили информацию о всем величии и значимости Дагестана, говорили о будущем и прошлом Дагестана. Были подготовлены видеоролик и презентация о Дагестане. В программе праздника исполняли песни, сценки, танцевали, читали стихи.

В ходе мероприятия обучающиеся познакомились с историей возникновения праздника, подвигами наших предков во имя независимости Родины.

Благодаря мероприятию, подготовленному Гулишат Магомедариповной, учащиеся и гости праздника получили возможность вспомнить о наших общих корнях, в полной мере осознать, что единство народов во все времена было и остаётся главной национальной идеей России, залогом её достойного будущего, понять, что для того, чтобы добиться национального успеха, все мы должны быть вместе, независимо от возраста, рода занятий, национальности.

Задачи, поставленные учителем на данном мероприятии, были достигнуты. Учитель показал высокий уровень методической подготовки

Учитель нач.кл. МБОУ «Многопрофильный лицей №30»  Касумова Н.А.

Отзыв на открытое внеклассное мероприятие
по теме: «100-летие со дня образования ДАССР»
проведенное учителем начальных классов
МБОУ «Многопрофильный лицей № 30»
Якубовой Гулишат Магомедариповной



26 февраля 2021 г. в актовом зале МБОУ «Многопрофильный лицей № 30» было проведено мероприятие в 4 "б" классе, посвященное 100-летию ДАССР. Материал, по которому проводилось мероприятие, был составлен Якубовой Г.М.

Цель мероприятия:

1. Привить детям чувство любви к Родине, к родному краю; воспитание патриотизма.
2. Пробудить интерес к истории родного края.
3. Приобщать учеников к прекрасному, к богатому культурно-историческому наследию малой Родины.

Содержание мероприятия имеет большое значение для обогащения интеллектуальной, духовно-нравственной, эмоциональной активности ребят. Содержание включает материал, который соответствует возрастным особенностям детей, прослеживается чёткость поставленных целей. При подготовке была высокая мотивация организатора мероприятия. Учитель умело создала условия для творческой инициативы и самореализации учеников, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка, обеспечивая педагогическую поддержку участникам мероприятия.

Мероприятие учителем проводилось в целях воспитания патриотизма, сохранения, изучения и развития культуры, обычаев и традиций народов Дагестана.

На мероприятии говорили о том, что 100 лет тому назад в жизни народов Дагестана произошло историческое событие, предопределившее дальнейшее развитие Дагестана, что 20 января 1921 года образовалась Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика.

В ходе мероприятия учащиеся получили информацию о всем величии и значимости Дагестана, говорили о будущем и прошлом Дагестана. Были подготовлены видеоролик и презентация о Дагестане. В программе праздника исполняли песни, сценки, танцевали, читали стихи.

В ходе мероприятия обучающиеся познакомились с историей возникновения праздника, подвигами наших предков во имя независимости Родины.

Благодаря мероприятию, подготовленному Гулишат Магомедариповной, учащиеся и гости праздника получили возможность вспомнить о наших общих корнях, в полной мере осознать, что единство народов во все времена было и остаётся главной национальной идеей России, залогом её достойного будущего, понять, что для того, чтобы добиться национального успеха, все мы должны быть вместе, независимо от возраста, рода занятий, национальности.

Задачи, поставленные учителем на данном мероприятии, были достигнуты. Учитель показал высокий уровень методической подготовки

Директор

МБОУ «Многопрофильный лицей № 30»

Зам.дир. по УВР нач.кл.

Зам.дир. по ВР

Учитель нач.кл.

МБОУ «Многопрофильный лицей № 30»



Малиотаки С.Г.

Курамагомедова М.Т.

Салаватова А.Я.

Оганесян М.Я.